

Hokusai and Hiroshige, Loved by the great artists of the world.

# 巨匠の愛した

## 北斎、広重

令和3年

3月2日(火) — 8月29日(日)

【開館時間】 午前10時〜午後5時 (最終入館午後4時30分)

【休館日】 月曜日 (祝祭日を除く)

新型コロナウイルスによる状況を踏まえ変更する場合がございます。

※来館前に必ず当館ホームページをご確認ください。

The opening of the museum is subject to change according to the conditions of COVID-19. I recommend checking the "News" section of the website.



150年前、世界に  
衝撃を与えた  
浮世絵を読み解く

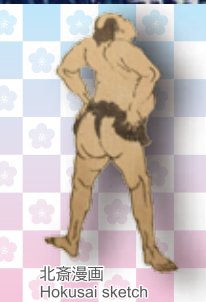


北斎漫画  
Hokusai sketch

◀ゴッホは、「神奈川沖浪裏」からインスピレーションを受けて「星月夜」を描いたといわれています。※あくまで参考資料です。本企画展でこちらの作品の展示は致しません。  
\*It is only a reference. There is no exhibition of Van Gogh's work.



葛飾北斎 富嶽三十六景 神奈川沖浪裏  
The Great Wave off Kanagawa / Katsushika Hokusai



北斎漫画  
Hokusai sketch

▶ゴッホは、「亀戸梅屋舗」を模写した作品を残しています。※あくまで参考資料です。本企画展でこちらの作品の展示は致しません。  
\*It is only a reference. There is no exhibition of Van Gogh's work.



大阪浮世絵美術館  
Osaka UKIYOE Museum

歌川広重 名所江戸百景 亀戸梅屋舗  
Plum Estate, Kameido / Utagawa Hiroshige



# 浮世絵×ジャポニスム

時は 19 世紀後半、ヨーロッパの芸術家たちはルネサンス以降、新しい時代をどう表現するか模索していました。そんな中、浮世絵の近景と遠景が極端な「大胆な構図」、背景・影・線などを「省略した美しさ」は、見たままを描く「写実性」が重要とされていたそれまでの常識を覆す全く新しい芸術…、まさに求めていたものでした！ ゴッホやモネ、ドガやゴーギャンなど巨匠と呼ばれる名だたる芸術家たちが浮世絵を愛し、浮世絵から影響を受けたと言われています。

今回「巨匠の愛した北斎、広重」展では、世界に衝撃を与えた葛飾北斎・歌川広重の作品をメインに約 60 点余の浮世絵版画を展示いたします。浮世絵師たちが趣向を凝らして描きあげ、名も無き彫師・摺師が手がけ、世界の芸術家たちに愛された浮世絵版画を間近でじっくりとお楽しみください。

## UKIYO E × Japonisme

In the late nineteenth century, European artists were looking for ways to represent the new era. At that time in Europe it was considered important to paint realistically. European artists were shocked to see Ukiyo-e. One Ukiyo-e used a bold composition in which the foreground and the distant view intersected extremely. Still other paintings had a "beauty of omission" in which the background, shadows, and lines were intentionally not drawn. There was a whole new art form out there that defied the conventional wisdom they had had. It was exactly what they were looking for. Great artists such as Van Gogh, Monet, Degas and Gauguin loved Ukiyo-e and were influenced by it.

The exhibition, "Hokusai and Hiroshige, Loved by the great artists," will feature over 60 Ukiyo-e woodblock prints, mainly works by Katsushika Hokusai and Utagawa Hiroshige, who made an impact on the world. Popular painters created imaginative Ukiyo-e prints, which were loved by artists around the world. Such Ukiyo-e prints were created with the high skill of craftsmen in carving and printing. Enjoy such Ukiyo-e up close and personal to your heart's content.



歌川広重「大はしあたけの夕立」  
Utagawa Hiroshige / Sudden Shower Over Ohashi Bridge and Atake



葛飾北斎「相州梅澤左」  
Katsushika Hokusai / Soshu Umezawa Hidari

### 大阪・京都 関西ゆかりの浮世絵も



歌川広重 京都名所之内 あらし山満花  
Utagawa Hiroshige / Cherry trees in full bloom at Arashiyama



歌川国芳 摂津国播磨の玉川<三枚続>  
Utagawa Kuniyoshi / The Toi Tamagawa-river in Settsu Province <A triptych>

### クイズ企画開催!

企画展をより楽しんでいただけるようクイズシートをご用意しました。全問正解者にはささやかなプレゼントも！ぜひ挑戦してみてください！



## 大阪浮世絵美術館 Osaka UKIYO E Museum

	展示観覧料 Admission Fee	ポストカード付 展示観覧料 Admission Fee with 3 Favorite Postcards
大人 / Adult	1,000 円 /yen	1,200 円 /yen
学生 / Student <small>要学生証提示/Student ID card requested</small>	600 円 /yen	800 円 /yen
小学生 / Child <small>from 7 to 12 years old</small>	300 円 /yen	—

〒542-0085 大阪市中央区心斎橋筋 2-2-23 不二家心斎橋ビル 3F  
TEL. 06-4256-1311 FAX. 06-4256-1312

※エレベーター、エスカレーターがない施設です。予めご了承ください。

Fujiya Shinsaibashi Bld 3F, 2-2-23 Shinsaibashisuji, Chuo-ku, Osaka, 542-0085  
Facilities without elevators, escalators etc.

### 開館時間や休館日、ご来館にあたっての注意事項等、必ず当館ホームページをご確認の上、ご来場ください

しばらくの間、新型コロナウイルスによる状況を踏まえ、開館時間等を変更しながら運営致します。お客様にはご不便をおかけしますが、何卒ご理解の程よろしくお願い申し上げます。

The opening of the museum is subject to change according to the conditions of COVID-19. I recommend checking the "News" section of the website.



大阪メトロ「心斎橋駅」6号出口より徒歩約5分  
各線「なんば駅」より徒歩約7分

5 min. walk from Exit No.6 of Osaka Metro "Shinsaibashi St."  
7 min. walk from Osaka Metro, Nankai, Kintetsu, JR Line "Namba St."

[www.osaka-ukiyo-e-museum.com](http://www.osaka-ukiyo-e-museum.com)

