

About us

Ce musée a ouvert ses portes en Juillet 2019, pour donner au public l'occasion de voir l'Ukiyo-e (art du bois japonais). C'est l'un des exemples les plus célèbres de la culture japonaise, et est connu dans le monde entier.

Ce musée expose des œuvres de l'époque d'Edo, dont certaines des trois plus grands artistes de l'UKIYO-E : Katsushika Hokusai, Kitagawa Utamaro et Utagawa Hiroshige. Appréciez également ces aperçus de la période Edo au Japon de cette époque, dessinés par des artistes et des apprentis inconnus, inspirés par leur vif intérêt pour les attractions de leur temps.



※ Il est interdit de prendre des photos ou des vidéos à l'intérieur du musée, tout comme il est interdit d'utiliser tout autre outil que des crayons pour la copie.

Boutique du Musée

Tous les objets y sont proposés à la vente, des estampes (reproduites) aux objets artistiques originaux du musée, livres d'art et une large gamme de biens liés à l'art



Informations

- Horaires d'ouverture
10h00 - 17h00 (Entrée jusqu'à 16h30)
- Fermeture
Fin d'année et début d'année, jour de changement d'exposition
- Tarif

	Tarif	Billet d' exposition avec carte postale
Adulte	1,000 yens	1,200 yens
Étudiants * Carte d'identité de l'étudiant requise	600 yens	800 yens
Enfant (en âge d'aller à l'école primaire)	300 yens	—

Renseignements

542-0085
Bâtiment FujiyaShinsaibashi, 3e étage,
2-2-23 Shinsaibashisuji, Chuo-ku, Osaka
TEL +81-6-4256-1311 FAX +81-6-4256-1312


大阪浮世絵美術館
Osaka UKIYO E Museum
Musée d'UKIYO E de Osaka



■ Katsushika Hokusai

Né en 1760 près du fossé principal des égouts d'Edo (ce qui correspond aujourd'hui à Kamezawa dans le quartier Sumida de Tokyo).

À la fin de sa vie, à l'âge de quatre-vingt-dix ans, Hokusai avait achevé une œuvre de plus de 30 000 images. Dans ses dernières années, il s'est appelé un «vieil homme fou d'art. "Il avait consacré sa vie avec enthousiasme à la peinture.

Parmi ses chefs-d'œuvre on compte "Trente-six vues du mont Fuji (Fugaku Sanjurokkei)" et "Hokusai Manga. Il a laissé derrière lui des œuvres de genres, notamment de grands paysages naturels, des compositions scéniques audacieuses, et des gens de diverses conditions sociales qui vivent leur vie, ainsi que des représentations de la beauté de la nature au fil des saisons.

Hokusai est le seul japonais répertorié dans l'article de 1999 du magazine américain LIFE, "Les 100 personnes les plus importantes du millénaire". Il a influencé le peintre Henri Riviere, le compositeur Claude Debussy et bien d'autres et est remarquablement célèbre dans le monde entier.



■ Utagawa Hiroshige

Il est né en 1797 dans la famille Ando et est également connu comme Ando Hiroshige. Les chefs de famille étaient des pompiers héréditaires du shogunat d'Edo.

Dans les années 1716 à 1736, pendant la période d'Edo, la situation politique est devenue stable et les gens ont commencé à voyager plus activement. Hiroshige a émergé comme un paysagiste populaire après le boom des voyages au cours des années 1804-1830. C'est à ce moment qu'il a créé "Cinquante-trois stations du Tokaido".

Les œuvres d'Hiroshige sont remarquablement caractérisées par son utilisation de la couleur indigo. Elle est également appelée "Hiroshige Blue" et "Japan Blue" et est très appréciée.

Son style de composition original et son utilisation unique des couleurs ont permis à ses œuvres de devenir très populaires durant l'histoire d'amour du XIXe siècle avec le «japonisme».

