

## ■ 오사카 우키요에미술관에 관해서

이번에 오사카서 강호시대의 풍속화 미술관을 개관하게 되었습니다. 강호시대의 풍속화는 16세기 후반에 교토의 서민의 생활을 그린 그림부터 시작되어, 에도에서 문화로 발전했다고도 전해지고 있습니다.

근세 일본미술사 중에서도 세계적으로 높은 평가를 받고 있는 가쓰시카 호쿠사이, 우타가와 히로시게, 기타가와 우타마로 등의 인기 화가 작품을 비롯하여 오사카나 교토와 연고가 있는 강호시대의 풍속화 작품 등을 저희 미술관에서 다수 보실 수 있습니다.

※ 관내에서의 사진·비디오 촬영, 모사 및 연필이외의 필기용구 사용은 금지입니다.



## ■ 뮤지엄 샵

강호시대의 풍속화에 관련 상품을 다수 준비했습니다. 목판화(복각판)를 비롯하여 당관 오리지널 아트 잡화, 미술관계도서, 여러 미술관련 상품 등을 판매하고 있습니다. 방문 기념 상품, 선물로 추천입니다. 편하게 들어 오십시오.



## ■ 이용 안내

- 개관 시간  
10:00 - 17:00 (최종 입관 16:30)
- 휴관일  
월요일, 연말연시
- 관람 요금

	관람 요금	포스트카드 딸린 전시 관람권
어른	1,000 엔	1,200 엔
학생 / ※학생증제시	600 엔	800 엔
초등학생	300 엔	—

## ■ 문의처

542-0085  
 오사카부 오사카시 주오구 신사이바시스지 2-2-23  
 후지야 신사이바시 빌딩 3F  
 TEL +81-6-4256-1311 FAX +81-6-4256-1312

 大阪浮世絵美術館  
 Osaka UKIYO E Museum  
 오사카 우키요에미술관



## ■ 카쓰시카 호쿠사이

760 년 (호레키 10 년) 에도의 혼조와리게수이 (현·도쿄도 스미다구 가메자와)에서 태어났다.

1849 년 (카에이2년) 호쿠사이는 90 세에 평생을 끝낼 때까지 약 3 만개 이상의 작품을 발표했으며 말년에는 스스로 "가쿄노인"이라고 자칭할 정도 평생을 업적에 바친 화가였습니다.

대표작은 「부악삼십육경」이나 「호쿠사이 만화」등이 있으며, 대자연의 절경, 대담한 구도의 풍경화, 사람들의 생계, 사계절의 아름다운 경치 등 다양한 장르의 작품을 남겼습니다.

1999 년 미국 잡지 「라이프」에서 「이 1000 년에서 가장 중요한 공적을 남긴 세계의 인물 100 인」에 일본인속에서 유일하게 뽑히고 지금도 세계적으로 그 이름이 널리 알려져있습니다.



## ■ 후타가와 히로시게

1797 년 (칸세이 9 년)에 에도바꾸후부의 소방인 안도가에서 태어나 13 세에 가독을 이으지만 어릴 적부터의 그림에 대한 관심이 더 높아져서 그 이후에 우키요에시가 되었습니다.

에도 시대 정치가 안정되어 교호연간 (1716-36) 경부터 민중의 여행이 활발하게 되고 문화 · 분세이시대 (1804-30)에는 여행 붐이 일어나 영향을 받아 발표 한 풍경화 「도카이도 오십 세 차」로 인기 화가되었습니다.

' 「도카이도 오십 삼차」시리즈는 그 토지의 명소, 명물 등이 그려짐으로서 당시의 가이드 북의 역할도 했다고 전해지고 있습니다.

히로시게 작품은 남색을 사용한 작품이 인상적이어서 「히로시게 블루」 「재팬 블루」이라고도 사랑 받고 있습니다. 독특한 구도와 독특한 색채 표현은 19 세기에 「재포니즘」으로 인기를 얻고있었습니다.

