SHARAKU & AMAZING UKIYO-E

写楽と珠玉の浮世絵

1794年(寛政6年)5月から翌年1795年(寛政7年)1月にかけての約十カ月の短い期間に作品を発表、その後忽然と姿を消した謎の絵師「東洲斎写楽」代表作ともいえる役者の大首絵大判二十八作品の中から、本展では「八世森田勘弥の駕篭舁鶯の治郎作」「三世坂東彦三郎の鷺坂左内」と日本を代表する絵師たちの珠玉の作品とともに展示いたします。

匠の技をルーペでじっくり!

浮世絵版画は小さなサイズながら非常に高度な技術で作られています。無料貸出のルーペを利用してじっくりとご覧ください。
(数に限りがございます。全て貸出中の場合はご容赦ください)

令和4年 8月23日(火) ▶ 令和5年 2月19日(日)

【開館時間】10:00～17:00(最終入館16:30)　【休館日】月曜日(祝祭日の場合は開館)

大阪浮世絵美術館
Osaka UKIYOE Museum

SHARAKU & AMAZING UKIYO-E

写楽と浮世絵の珠玉

名所絵

歌川広重
名所江戸百景「亀戸梅屋鋪」

役者絵

東洲斎写楽　三世坂東彦三郎「鷺坂左内」

柱絵

葛飾北斎　「七福神」

今企画展では、江戸時代から明治時代当時に摺られたオリジナルの浮世絵版画を「名所絵」や「武者絵」等のジャンル別に約６０点展示いたします。江戸時代に大衆文化として発展した浮世絵は、世相や生活文化の特色を描いているのが大きな特徴で、題材は非常に多種多様です。中でも、江戸時代の最大の娯楽とも言われる歌舞伎のブームに伴って人気を博した「役者絵」は、沢山の絵師が人気役者を描きました。今企画展では、「役者絵」といえば思い浮かべる人も多い絵師である、東洲斎写楽のデビュー作から２作品を展示いたします。写楽は活動期間わずか１０か月で忽然と姿を消し、世界でも作品の現存数は少なく、鑑賞の機会も珍しい作品となっております。江戸・明治時代の人々が愛した様々な文化を、浮世絵版画を通して間近でじっくりとお楽しみください。

日常の風景

歌川国芳　「摂津国搗衣の玉川」

風景画

葛飾北斎　冨嶽三十六景「神奈川沖浪裏」

大阪浮世絵美術館
Osaka UKIYOE Museum

	展示観覧料 Admission Fee	ポストカード付 展示観覧料 Admission Fee with 3 Favorite Postcards
大人 / Adult	1,000円/yen	1,200円/yen
学生 / Student 要学生証提示/Student ID card requested	600円/yen	800円/yen
小学生/ Child from 7 to 12 years old	300円/yen	—

【開館時間】10:00～17:00(最終入館16:30)
【休　館　日】月曜日(祝祭日の場合は開館)、年末年始

〒542-0085大阪市中央区心斎橋筋2-2-23不二家心斎橋ビル3F
TEL. 06-4256-1311　　FAX. 06-4256-1312

※エレベーターエスカレーターがない施設です。予めご了承ください。

Opening hours : 10:00-17:00 (Entry by 16:30)
Closed days : Mondays (Except national holidays), The year-end and New Year holidays
Facilities without elevators, escalators etc.

新型コロナウイルスによる状況を踏まえ予告なく変更する場合がございます。開館時間や休館日、ご来館にあたっての注意事項等、必ず当館ホームページをご確認ください。

The opening of the museum is subject to change according to the conditions of COVID-19.
I recommend checking the "News" section of the website.

大阪メトロ「心斎橋駅」6号出口より徒歩約5分
各線「なんば駅」より徒歩約7分

www.osaka-ukiyoe-museum.com

ここだけの話
大阪浮世絵美術館所蔵の
北斎漫画がLINEスタンプになりました!

ビジネスに、日常使いにシュールで可愛い「北斎漫画★毎日使える便利な浮世絵スタンプ」は、QRコードから購入いただけます。当館受付で購入がわかる画面をご提示いただくと、当館オリジナル浮世絵ポストカードをプレゼント!